

KUNST 18. JUULI 2018

KADRI KARRO

# Londoni öös on Eesti kunsti

Kadri Karro käis nautimas helgeid hetki Londoni kunstifestivalil.

LOE  
VÄRSKET  
EKSPRESSI  
KAANEST  
KAANENI

JAGA

KOMMENTEERI



## MARIANNE JÕGI „INTERAURAAALINE KONTUUR I“ JA ÜLO KRIGULI „VESI ISE“

Festivalil London Art Night 7. ja 8. juulil. Projekti toetasid EV100, kultuuriministeerium ja Kultuurkapital. Idee autor, produtsent ja peakorraldaja oli Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus koostöös Londonis baseeruva kuraatori Hanna Laura Kaljoga. Eesti projekt London Art Nightil kuulub EV100 rahvusvahelisse programmi.

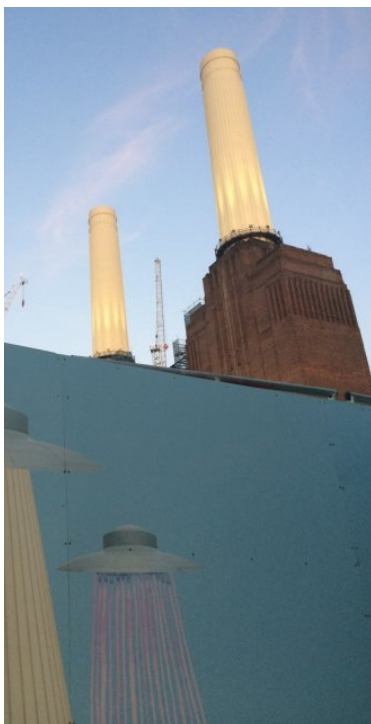
Kui nädalavahetused Tallinna Kadrioru pargis tähendavad enamasti jalutamist lastega või ilma, jäätisega või ilma, siis Londoni hiiglaslikus Battersea pargis Thamesi jõe lõunakaldal võib see vabalt tähendada ka kriketimängu poole suguseltsi osavõtul. Just sellisest ettevõtmisest kõndisin ma paar k mööda, ekseldes umbes 80 hektaril laiavas pargis, et lei Marianne Jõgi vabaõhuinstallatsioon „Interauraaalne ko: I“. Seda sai näha ja kogeda juuli teisel nädalavahetusel toimunud London Art Nightil. Maailmameistriitlit suunaviitade paigutamises (ja jalgpallis) britid tänavu ära er teeninud. Ka Art Nighti soovitatud äpp suunas mu Marianne tööd otsides hoopis kriketimängijate suunas. Tuli appi võtta vana hea nipp ja info hankimiseks kasutada telefoni helistamisfunktsiooni. See aitab alati.

LOE  
VÄRSKET  
EKSPRESSI  
KAANEST  
KAANENI

**MARIANNE JÕGI** „lõõgastumist, heaolu ja uute teadmiste omandamist“ soodustav installatsioon oli esimest korda publikule avatud möödunud suvel Eesti Vabaõhumuuseumis Seal saab seda merel loksuvat valget ilmutist ka tänavu suvel kogeda (pikemalt lugege eelmise aasta 30. augusti Areenist). Londoni jaoks valmis kohapeal uus koda, mille materjalid Eestist kohale transporditi. See oli üllatus ümberringi päevitavatele, pikutavatele ja piknikku pidavatele linlastele, kellest osa arvas, et püstkoda ehitatakse laupäevaõhtuse grillipeo tarbeks. Art Night oligi Jõgi installatsiooni esimene

Jõgi installatsiooni sees sai üksinda või kahekesi pikutada, koja laes olevast avast pilvitut taevast vaadata (mina ise nägin seal ka linde ja lennukeid) ja rahulikult iseendaga olla. Lisaks sai teose ümber laotatud mattidel istudes või lamades kõrvaklappidest kuulata helilooja Ülo Kriguli ca 22 minutit kestvat segakoorile ja fonogrammile kirjutatud teost „Vesi ise“. Kui mõelda, mida üldse võiks Eesti kunstnikud pakkuda maailmatasemega hellitatud suurlinna publikule (lisaks Katja Novitskovale, kelle isikunäitus „Invasion Curves“ on 2. septembrini avatud mainekas Whitechapeli galeriis), siis tunduvad nii Jõgi kui ka Kriguli tööd hea valik, kvaliteetne ja omalaadne paus kuumas suurlinnamelus, rohelses ja rahus. „*It works!*“ hüüdis külastaja, kes püstkojas veedetud veerandtunni järel muusikat kuulama suundus. Ja tõesti mulle, kes ma olin parki jõudes iPhone'i andmetel astur umbes 15 000 sammu, oli eestlaste ehitatud meditatiivnurgake nagu kurnatud rändajat rõõmustav oas kõrbes kauemgi lesinud, aga järjekord oli ukse (ja mattide) taga

LOE  
VÄRSKET  
EKSPRESSI  
KAANEST  
KAANENI



UKKU  
D:Battersea Power Station,

Mida London Art Night veel pakkus?  
Sündmus koosnes põhi- ja kõrvalprogrammidest. 12 teosest koosnevat kesket programmi kureeris Londoni Haywardi galerii ja sinna kuuluvate *performance*'ite, installatsioonide ja näitustega oli võimalik tutvuda sujuvalt õhtust öösse viival jalutuskäigul legendaarsest Thamesi-äärsest Battersea jõujaamast kesklinna poole suundudes. Kunstiõhtu üks meeldejäävamaid hetki oli kohtumine briti kunstniku Suzanne Treisteri 80 meetrit pika maaliga Battersea Power Stationit ümbritseval seinal, mis oma sinises

1930ndatel ehitatud jaama on kujutatud ühe mu lemmikplaadi, Pink Floyd'i legendaarse albumi „Animals“ kaanel. Lendavat siga, nagu sel popkultuuriajalukku kirjutatud pildil, ma taevast ei näinud, küll aga asus jalutuskäigul üks teine õhku tõstetud objekt, Itaalia kunstniku Lara Favaretto kraanaga 30 meetri kõrgusele tõstetud vagun-installatsioon „I poveri sono matti“ (e.k. 'vaesed on hullud'), mis mõjus Londoni öös moodsate kõrghoonete vahel nagu saadik mõnest teisest ajast ja kohast. Üleüldse jättis Art Night sügava mulje just eriliste asukohtade ja nutikate lahenduste poolest. Elu- ja töökeskkonda ümbritseva ruumi nii loov ja inimestele uudseid elamusi pakkuv kasutamine annaks palju juurde igale linnale.



PIKK KUNSTITEOS: Suzanne Treisteri 80 meetrit pikk seinamaal

Foto: Michael Heilgemeir (Original theCopy) / Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus

**VIIMASE AJA KÕIGE ÄGEDAMA** *performance*'i-kogemuse sain ühes hiiglaslikus turuhoones. Kanada kunstnik Tamara Henderson tõi kunstipubliku New Covent Garden Marketisse, mis varustab Londonit lillede ja muu värskete kraamiga. Art Night andis võimaluse saada osa pimedas turuhoones

varviliste prožektoritega valgustatud turubokside vahel liikus ja publikut endaga ühinema meelitas. Seda elamust on raske sõnadesse panna, tegin veidrat karavani jälitades turuhoones mitu tiiru ja lillelõhn toob arvatavasti veel pikka aega selle protsessiooni silme ette. Ning teekonnal lennujaama, Waterloo silla juures jõge ületades sattusin Edward von Lõnguse grafitit pildistavale seltskonnale (väikesel pildil). Eesti kunsti on Londonis sel EV100 suvel tõesti igale maitsele.

Järgmise laupäeva õhtul juba Roomas viibides Trasteveresse teel olles märkan Circus Maximuse ümber isegi turismikõrghooaja Rooma kohta kahtlaselt suurt rahvahulka ja kõva sagimist. Antiikstaadionil toimub õhtul kontsert ja iidised müürid on piiratud värvilise lindiga. Igavesse linna on saabunud Pink Floyd'i asutaja Roger Waters, „Animalsi“ Floyd'i plaatide hitte kogunevad sel kuumal õhtul varem vahele päikesest põlenud murule kuulama kümned tuhat inimesed. „Elu muster on nii suur, et liiga lähedalt pole võimalik teda näha,“ kirjutas Viivi Luik „Varjuteatris“.

LOE  
VÄRSKET  
EKSPRESSI  
KAANEST  
KAANENI

JAGA

KOMMENTEERI

LIITU UUDISKIRJAGA

Lugemise TOP 5

Seotud lood

1. Hale vahelejäämine: lugupeetud jurist müüb omaniku teadmata tema korterit
2. Hüljatud Martini lugu. Miks on väike poiss elanud 407 päeva turvakodus?
3. Kinnisvaramaaklerid blufivad teineteise võidu: “Rand on kiviviske kaugusel” ja maamaja “kesklinna külje all”
4. Eesti teadlase avastus andis terroristidele tapva mürgirelva
5. Kirsti Valdstein-Timmer soovib puhkuse ajal logeleda